

ELENA BEATRICE

Regista | Autrice | Illustratrice



Biografia

Elena Beatrice (1987) è regista, autrice e illustratrice. Laureata in medicina, ha scelto da anni di dedicarsi alla narrazione visiva, portando con sé uno sguardo attento all'essere umano e alle sue dinamiche. Ha realizzato diversi film brevi e documentari selezionati in numerosi festival, tra cui Visioni Italiane e Giffoni Film Festival. Le sue storie indagano spesso l'incomunicabilità, la ricerca dell'identità e l'interconnessione tra individui e ambiente. Dal 2016 collabora stabilmente con Daniele Lince come duo creativo.

Tra i suoi cortometraggi figurano *Verdiana*, in cui una pianta reagisce agli stati emotivi e fisici

delle persone con cui convive; *Tra gli alberi*, che racconta il ricongiungimento di due fratelli attraverso il simbolismo della terra; e *Monster Sitter*, mockumentary dedicato alla protezione di un mostro lacustre e del suo fragile habitat minacciato dalla mercificazione. Nel 2022 esce nelle sale *Femminile singolare*, film a episodi che racconta sette storie di donne: il duo firma l'episodio *Revirgination*, una commedia nera che riflette su amore, diritti e patriarcato.

Come illustratrice realizza narrazioni visive, reportage grafici e progetti legati al diario di viaggio e del quotidiano, strumenti che utilizza come pratiche di esplorazione artistica, cura di sé e memoria collettiva.

Si occupa inoltre di formazione e supervisione artistica in ambito culturale e didattico, con l'obiettivo di stimolare uno sguardo critico e consapevole sui linguaggi del cinema e della narrazione visiva a tutto tondo.

Sito web: www.elenabeatrice.it

IMDb Page: <https://www.imdb.com/it/name/nm8867785/>

Showreel: <https://vimeo.com/376626658>

Email: ele.beatrix@gmail.com **Tel.:** + 39 3381778703

Filmografia (selezione)

Tra gli alberi (11 min, 2023, finzione) – *regia/sceneggiatura/montaggio*

Una passione dirompente (33 min, 2023, documentario) – *scrittura/regia/montaggio*

Femminile singolare (film a episodi, 92 min, 2022, finzione) – *regia/sceneggiatura*
(episodio “Revirgination”)

Spettri (15 min, 2022, finzione) – *sceneggiatura*

Lampi (16 min, 2022, finzione) – *soggetto/sceneggiatura*

Post Scriptum – Uno sguardo ottimista dalla fine del mondo (TV series 4 ep. x 11-14 min, 2021, docu-fiction) – *regia/creazione/sceneggiatura/montaggio*

Verdiana (10 min, 2020, finzione) - *regia/sceneggiatura*

Monster Sitter (5 min, 2019, mockumentary) –
regia/sceneggiatura/montaggio/produzione

Fulmini e Saette (6 min, 2019, finzione) – *storyboard artist/ass. produzione*

Il ragazzo che smise di respirare (12 min, 2019, finzione) – *produzione*

Get Big (70 min, 2018, documentario) – *regia/produzione*

Watch The Tempo (14 min, 2017, documentario) – *regia*

The Scientist of Sound (11 min, 2017, documentario) – *regia/montaggio/produzione*

Esperienze e formazione (selezione)

CineCampus WWF “È tutto un cinema” (Val D’Aosta, 2025). Tutor di scrittura, regia e montaggio. Campo estivo del WWF, organizzato da *Cooperativa Indaco* e *Aiace VDA*, coordinatrice di progetto Alessia Gasparella.

Lab di filmmaking e narrazione audiovisiva Smart Safe (Torino, 2025). Conduzione laboratorio, coordinamento di scrittura, regia e montaggio. Progetto a cura dell’associazione Job Film Days ETS, rivolto a scuole secondarie di secondo grado.

Lab di storytelling e narrazione audiovisiva La Baraca (Torino, 2025). Conduzione laboratorio, coordinamento di scrittura, regia e montaggio. Progetto a cura dell’associazione Job Film Days ETS, rivolto a persone tra i 15 e i 25 anni.

SottoDiciotto Film Festival 2024 – come relatrice, “Wikicampus: dalla sceneggiatura alla regia”

Piemonte Factory (2021 – 2023) Vicedirezione artistica, tutoraggio di scrittura e regia. Progetto a cura dell’associazione Piemonte Movie, con direzione artistica di *Daniele Gaglianone*, in collaborazione con *Film Commission Torino Piemonte*, *Regione Piemonte*, *Museo Nazionale del Cinema* e *Torino Film Festival*.

Resistenze Festival 2024-2025 (Dronero) - in giuria (2024), coordinamento giuria giovani (2025)

MAF - Make a Film, Junior Academy 2023 (AL) - Masterclass di Sceneggiatura

IDS Academy 2023 – autrice/regista

SeeYouSound International Music Film Festival 2023 – in giuria

Residenza artistica CinemAbruzzo Campus 2022 – autrice/regista

Laboratorio di scrittura Job Film Days 2022 “Dall'idea al soggetto” - autrice, vincitrice 1° premio

Festival delle Conoscenze 2022 (AL) – come relatrice, “Narrazione cinematografica”

Torino Film Industry 2021 – staff organizzativo FCTP

TOHorror Festival 2021 – in giuria

Rural Film Festival 2021 – in giuria

University of Massachusetts Amherst, 2021 – come relatrice, “Filmmaking, Film Writing, and Thriller Movies”

InfinityLab 2020-2021. Realizzazione di serie TV docu-fiction

Residenza artistica Balkan's Gate 2018 (Albania). Realizzazione del cortometraggio “Revirgination” come regista/autrice - Coproduzione Italia-Albania

Corso in Pitching – Sviluppare e raccontare un progetto 2019 (OffiCine - IED Milano)

FilmLab OffiCine 2020 (IED + Anteo, Milano). Borsa di studio in regia cinematografica, con la direzione artistica di *Silvio Soldini*

Laurea in Medicina e Chirurgia (2006-2012) presso Università di Torino – 110/110 e lode

Mostre e residenze (illustrazione)

Rendez-Vous du Carnet de Voyage (Clermont-Ferrand) 25ª edizione 2025 - artista espositrice

CuneoVualà - rassegna dedicata al taccuino di viaggio disegnato (Fondazione Peano di Cuneo in collaborazione con Il Faut Aller Voir di Clermont Ferrand e Alliance Française di Cuneo ideata e curata da Ivana Mulatero)

I carnets della pandemia, 8ª edizione 2020

I viaggi di Dante, 9ª edizione 2021

Torri, fortezze, castelli, 11ª edizione 2023

Il taccuino del pellegrino, 12ª edizione 2024

Il Taccuino dei Borghi perduti, abbandonati, mai abitati, 13ª edizione 2025

Matite in viaggio - esposizione di carnet di viaggio (Mestre - Venezia)

Carnets, disegni, parole - 13ª edizione, 2023

Realizzazione opera “Camminando” in collaborazione con l'Associazione Musei d'Ossola nell'ambito del progetto Interreg Italia-Svizzera “Di-Se – DiSegnare il territorio” per valorizzare il patrimonio naturale e culturale, dedicato al tema “Passare le Alpi”. L'opera è ora parte dell'Artoteca Di-Se (Domodossola).

Tracce d'acqua. Disegno e paesaggio dal lago alla risaia presso il Castello Visconteo Sforzesco di Novara (2023), realizzazione e esposizione di tre opere originali realizzate nell'ambito della Residenza Artistica Tracce d'Acqua, dedicate al territorio e alle risaie

Pericentrica - Operazione San Donato - <https://www.pericentrica.it>

realizzazione opera "Il miracolo di San Donato"

Mostra d'illustrazione "Leggerezza" - Cose Belle Festival (Cosenza) edizione 2024

opera selezionata "Leggera, nonostante tutto"

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003

Elena Pericentrica